

## NOVITA'

### GUARDA IN SU *Performance teatrale*



Un curioso avvenimento movimentata gli spazi di Palazzo Borgia. Chi si è aggirato tra le preziose sale della collezione? In una breve performance teatrale si alternano i personaggi del racconto per accompagnare i ragazzi in un viaggio inedito che li avvicini all'arte e alla narrazione attraverso una vera e propria visita animata.

**A chi si rivolge:**  
*infanzia e scuola primaria*

Per le scuole che lo richiedono i Servizi Educativi di Palazzo Borgia - Museo Diocesano di Pienza si rendono disponibili a concordare con gli insegnanti percorsi e progetti capaci di soddisfare le diverse esigenze didattiche e consentire una migliore fruizione degli spazi museali. *Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì in orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00*

#### INFO & PRENOTAZIONI:

Segreteria Palazzo Borgia 0578 749905  
Responsabile Servizi Educativi  
Dott.ssa Marina Giordano 349 2868318  
Operatori Didattici  
Dott.ssa Sara Poggialini 338 1549133  
Dott.ssa Elena Niciarelli 338 7729380

[www.palazzoborgia.it](http://www.palazzoborgia.it)  
[info.turismo@comune.pienza.si.it](mailto:info.turismo@comune.pienza.si.it)  
[info@elicona.net](mailto:info@elicona.net)

**Le attività didattiche sono a cura di  
Elicona Servizi Culturali.**



*La varietà della collezione di Palazzo Borgia Museo Diocesano di Pienza consente l'attivazione di percorsi didattici tematici che spaziano nei diversi settori dell'arte e delle arti applicate.*

### **Raccontami una storia**

I musei raccontano storie! Io di storie ne racconto tante... storie narrate, disegnate, immaginate che per non essere perdute a volte arrivano proprio fino a me. Attraverso indizi, orme e indovinelli cercami nelle sale del museo e quando saprai chi sono lasciami anche tu qualcosa in più da raccontare!

### **Tra dimensioni e forme**

Attraverso un percorso interattivo tra forme, immagini e colori si invitano i bambini a soffermarsi e a scoprire i differenti supporti che animano le opere della collezione. Dimensioni e forme saranno oggetto dell'attività di laboratorio.

### **L'arte del ricamo**

Nel breve percorso di visita il prezioso Piviale di Pio II rappresenta lo spunto per introdurre ai bambini l'esperienza del ricamo. L'attività di laboratorio consente ai piccoli di comprendere meglio il tema affrontato. Su richiesta la presenza di una ricamatrice professionista.

### **La magia del colore**

Partendo dalla suggestione di alcuni particolari cromatici delle opere pittoriche conservate al museo, i bambini saranno guidati alla scoperta della magia del colore. Un manto, un cielo, un fiore, un volto diverranno occasione e spunto per i successivi esperimenti da svolgersi, con colore e pennello, nel corso del laboratorio creativo che completa l'attività proposta.

### **Occhio al particolare**

Questa divertente "caccia al particolare" consente ai bambini di avvicinarsi al linguaggio delle immagini, familiarizzando con personaggi e contesti, decifrando simboli e allegorie figurate, imparando a riconoscere storie, leggende e miti.

### **Il museo in-visibile**

Un percorso sensoriale, per immergersi con un'attenzione nuova nel mondo dell'arte e coglierne suoni, colori, odori e la magia dell'esperienza tattile. Un modo diverso per avvicinare e scoprire materiali, strumenti e curiosità che entrano in gioco nel "palazzo dell'arte". Alla fine del percorso i piccoli partecipanti si cimenteranno in un elaborato tra il visibile e l'invisibile.

### **Attacchi d'arte...**

#### **a Palazzo Borgia**

Una curiosa attività esplorativa in cui i partecipanti troveranno negli spazi museali tracce e segni di uno "strano oggetto" che, attratto dalle diverse modalità in cui si è scoperto raffigurato, disegnato, scolpito ritiene che sia arrivato il momento di non esser più un particolare secondario, ma protagonista di un "percorso artistico".

### **Antifonari - libri d'artista**

Il percorso è incentrato sulla storia degli imponenti antifonari parte della collezione. Una riflessione sul significato di questi preziosi testi consente ai bambini di accostarsi alle vicende legate all'antica tecnica della miniatura e sperimentare la realizzazione di un simpatico personale "codice alfabetico".

### **Scrigni**

Il percorso è dedicato alle oreficerie e ai ceselli, parte rilevante della collezione. Nella visita ci si soffermerà sui diversi arredi e oggetti liturgici. Nella attività di laboratorio, una materia prima della zona - l'argilla - diventerà lo spunto per la creazione di un contenitore che possa accogliere gli oggetti più preziosi.