



PALAZZO BORGIA – MUSEO DIOCESANO di Pienza - Siena

ATTIVITA' DIDATTICA – anno scolastico 2017 – 2018

La straordinaria collezione di Palazzo Borgia - Museo Diocesano di Pienza, consente l'ideazione di percorsi didattici a tema che spaziano tra arte e storia. Da qui una serie di proposte volte a ricostruire il contesto culturale di riferimento, il profilo storico artistico, iconografico e stilistico delle opere esposte.

Se la visita guidata rappresenta il primo momento di scoperta del Museo ed offre una visione d'insieme dello spazio espositivo e della collezione, sono poi diverse le proposte di **attività di laboratorio**, che si integrano con le visite tematiche. Per rispondere all'esigenza di un approccio più contemporaneo, si può optare per la **visita animata**, che avvicina i ragazzi ai temi dell'arte in modo coinvolgente e inconsueto.

NUOVI PERCORSI ATTIVATI per l'anno scolastico 2017/2018

1) Il museo in-visibile

Un percorso sensoriale, per immergersi con un approccio singolare al mondo dell'arte e coglierne suoni, colori, odori e le suggestioni dell'esperienza tattile. Un modo diverso per accostarsi ai temi della collezione e scoprire come i materiali si trasformano, o come alcuni attrezzi modellano i materiali, o quali elementi entrano in gioco nella realizzazione dei diversi manufatti dell'arte. Un viaggio interattivo che si snoda nelle sale del Palazzo, volto a incuriosire e coinvolgere bambini e ragazzi di ogni età che alla fine si cimenteranno in un elaborato tra il visibile e l'invisibile.

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria

2) Come in un film

Una traiettoria diversa nella Pienza di oggi, ripercorrendo le tracce dei set cinematografici, numerosissimi, che nel corso degli ultimi decenni si sono alternati con allestimenti e ricostruzioni storiche nel borgo e nei dintorni. Uno "spezzone di cinema", nello spettacolare scenario della Val d'Orcia di ieri e di oggi.

A chi si rivolge: scuola secondaria di primo e secondo grado

3) La cultura abbatte i muri

Nel percorso che attraversa il museo, le opere selezionate, sono occasione per soffermarsi su personaggi e simboli che suggeriscono la rappresentazione del sapere in ambito sacro. Ancora una volta, la collezione offre lo spunto per scoprire la vita e la storia di alcuni dei personaggi che gli artisti, attraverso la propria interpretazione pittorica hanno "narrato". Il percorso prosegue in un curioso confronto a squadre che guiderà i partecipanti all'abbattimento di un simbolico muro!

A chi si rivolge: scuola primaria

TRA MUSEO E BATTISTERO DEL DUOMO DI PIENZA

4) Sulle tracce del Battista

Il percorso inizia dalle prime opere in cui la figura di Giovanni Battista è rappresentata nelle sale di Palazzo Borgia, Museo Diocesano. Un'immagine, quella del Battista, che ci consente di seguire un cammino in divenire tra artisti e stili, fino a travalicare lo spazio stesso del Museo per guidare i partecipanti a varcare la

soglia del Battistero del Duomo di Pienza, dove il fonte battesimale del Rossellino diventa il punto di arrivo del percorso. Nel laboratorio a seguire, ai partecipanti, è data possibilità di cimentarsi in una personale interpretazione del Battista.

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria

5) Esploriamo il labirinto

L'occasione della visita della Cripta o Battistero del Duomo di Pienza, ricco di storia e coi suoi reperti, diventa anche la scoperta di un componente architettonico meno evidente, allo sguardo di una prima frettolosa visita alla città: **il LABIRINTO!** Si snoda sotto l'abside della cattedrale per diventare una curiosa tappa del percorso per i piccoli partecipanti. Caschetti e torce alla mano ci si addentra nelle gallerie! All'uscita, attività in tema

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria

RI-PERCORRIAMO –percorsi stabili

6) Tanti personaggi e una storia

Sulle tracce della storia, di racconti e leggende, i ragazzi hanno modo di ricostruire attraverso i simboli dipinti il linguaggio legato all'iconografia artistica. A partire dai maestri del Trecento, si ripercorrono in breve i tratti salienti della pittura, coinvolgendo i ragazzi nell'identificazione dei personaggi. Le opere e i loro autori, offrono una base su cui riflettere di tematiche storico-artistiche. L'attività proposta in laboratorio, diventa poi occasione di confronto, attraverso un lavoro di scomposizione e ricomposizione delle opere.

A chi si rivolge: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.

7) Antifonari – libri d'artista

Il percorso si snoda tra le sale del museo e gli spazi della Chiesa di San Giovanni, ed è incentrato sulla storia degli imponenti antifonari che fanno parte delle collezioni. Una riflessione sul significato di questi preziosi testi consente ai partecipanti di accostarsi alle vicende legate all'antica tecnica della miniatura. Ai ragazzi è dato modo, in laboratorio di sperimentare le modalità "operative" della miniatura, da tradurre nella realizzazione di un proprio personale codice.

A chi si rivolge: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.

8) In memoria di

Il culto dei santi è da sempre legato anche alle loro reliquie. La riflessione su questo tema, nel museo, parte dalla sala che ospita il *Busto reliquiario di Sant'Andrea*, per collegarsi all'origine stessa del termine reliquia e del suo significato, per poi passare all'importanza che i resti dei corpi umani, degli oggetti di martirio, dei vestiti etc... assumono nella tradizione cristiana. In laboratorio ai partecipanti l'onere di costruire, un piccolo personale "scrigno di memorie".

A chi si rivolge: scuola primaria e scuola secondaria.

9) L'arte del ricamo

Nella breve visita al museo, che introduce l'attività di laboratorio, si analizza la sezione dedicata alle opere tessili, con particolare attenzione al **Piviale di Pio II**, uno dei beni più sorprendenti della collezione pientina. Attraverso un singolare viaggio alla scoperta di tradizioni di alto artigianato, si trova lo spunto per avvicinare i partecipanti ad una realtà tutta da svelare: quella legata al mondo del ricamo. L'attività di laboratorio a seguire, ha l'obiettivo di far assimilare ai ragazzi, i temi affrontati nel percorso proposto. Possibile la presenza di una ricamatrice che, a partire dai filati tessili della collezione, racconti la sua storia e la sua esperienza di lavoro, oggi, nel settore del ricamo.

A chi si rivolge: alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria di primo e secondo grado.

10) Pittura su tavola, pittura su tela

Il nostro percorso museale si presta anche ad essere letto come un interessante viaggio alla scoperta delle tecniche artistiche. Dipinti su tavola e dipinti su tela diventano così l'occasione per soffermarsi sugli aspetti tecnici della pratica pittorica. Per svelare ai partecipanti, cosa c'è dietro alla magia delle splendide opere che ammiriamo. Per vedere più da vicino come il lavoro delle botteghe e degli artisti si evolve e cambia, col passare del tempo, col variare del gusto, con l'evoluzione delle tecniche.

Curiosità legate alla scelta della tavola, all'utilizzo delle prime tele, alla preparazione dei colori.

Ai partecipanti è data l'opportunità, in laboratorio, di sperimentare pratica e tecnica del colorire.

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria, utenza libera

11) Forme e figure... in prospettiva

Tra opere, artisti e ricostruzione di ambienti, l'inizio della rappresentazione prospettica in pittura... Alcune delle opere della collezione, offrono lo spunto per soffermarsi sulle architetture dipinte per narrare di come gli artisti del Quattrocento inizino ad utilizzare la prospettiva nella rappresentazione. Già applicata intuitivamente dagli antichi è in questo periodo, però, che la prospettiva inizia ad essere studiata in modo rigoroso, che il pittore dipinge uno spazio illusorio per descrivere la realtà vista dall'uomo. Attraverso semplici esempi, in laboratorio i partecipanti sono guidati nell'individuazione dei principali elementi prospettici.

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria

12) Pienza... tra arte architettura e paesaggio... come l'ho vista io!

Il percorso nasce per rispondere all'esigenze di scolaresche che, in visita di passaggio a Pienza, vogliono cogliere oltre alla suggestione della "Città Ideale", anche uno spaccato delle tipicità del territorio. L'attività parte dalle sale dei palazzi Borgia, Jouffroy con una panoramica sulla collezione del Museo Diocesano. Alcune opere scelte diventano introduttive alla successiva fase di laboratorio. Qui ai partecipanti è data la possibilità di realizzare, nel corso di un coinvolgente lavoro di gruppo, un elaborato in cui riemergano alcuni aspetti salienti del territorio: tra arte, architettura, storia e attualità pientina, con occhio rivolto anche ai prodotti enogastronomici della Val d'Orcia. L'occasione per cogliere le caratteristiche di un luogo, in un percorso che sottolinea una realtà che è "Patrimonio Unesco".

A chi si rivolge: scuola primaria e secondaria (indicato per viaggio di istruzione)

LA VISITA ANIMATA

MISTERO A PALAZZO...! – performance teatrale

Un avvenimento nuovo anima le sale del Palazzo. Sulle tracce di opere "in prestito" emergono molti racconti tra città, persone e musei. Rispetto ai suoi compagni d'arte, il Piviale di Pio II non è affatto soddisfatto. Quale sarà la ragione? In un magico intreccio i protagonisti della storia si alternano in una breve performance.

Visita animata guidata per ragazzi.

A chi si rivolge: scuola primaria

GUARDA IN SU - performance teatrale Visita animata guidata per bambini.

Un curioso avvenimento movimentata gli spazi di Palazzo Borgia. Chi si è aggirato tra le preziose sale della collezione? I protagonisti del racconto si alternano in una breve performance, per guidare i ragazzi in un viaggio inedito che li avvicini all'arte e alla narrazione.

Visita animata guidata per ragazzi.

A chi si rivolge: scuola primaria

La sezione didattica di Palazzo Borgia - Museo Diocesano è disponibile ad attivare percorsi e progetti concordati con il personale docente, al fine di soddisfare le diverse esigenze didattiche, per una sempre partecipata fruizione degli spazi museali.

Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì in orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00

su prenotazione ai numeri 0578 749905
349 2868318 Marina Giordano
e-mail info.turismo@comune.pienza.si.it
info@elicono.net

L'attività di laboratorio ha il costo di Euro 5.00 ad incontro a ragazzo

**Per il laboratorio "Pittura su tavola, pittura su tela"
e per le "VISITE ANIMATE"
il costo è di EURO 8.00**